



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ERNESTO PUXEDDU”

CAIC840003 - VIA PORRINO, 12 – 09034 VILLASOR
TEL. 070 9648045 – C.F. 91013590921 – CODICE UFFICIO: UF5IWW
E-MAIL: CAIC840003@ISTRUZIONE.IT – PEC: CAIC840003@PEC.ISTRUZIONE.IT
SITO WEB: WWW.ISTITUTOCOMPRENSIVOVILLASOR.EDU.IT

Regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale Scuola secondaria I grado Villasor – Nuraminis (D.M. 176/2022)

I percorsi a indirizzo musicale, che sono parte integrante del PTOF dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato. L'Istituto Comprensivo Statale “Ernesto Puxeddu” prevede che gli alunni che frequentano percorsi a indirizzo musicale vengano ripartiti in un minimo di due sezioni ed un massimo di quattro, al fine di coinvolgere anche gli alunni della sezione D della sede di Nuraminis.

L'indirizzo musicale prevede una suddivisione in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale: chitarra, clarinetto, flauto traverso e pianoforte.

I percorsi a indirizzo musicale, ai sensi dall'articolo 4 del D.M. 176/2022, prevedono lo svolgimento delle seguenti attività:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Nel nostro istituto, l'organizzazione settimanale delle attività sarà la seguente:

- 1 lezione di musica d'insieme (prove d'orchestra, teoria, solfeggio, canto), o ensemble, per 60 minuti;
- 1 lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva, unitamente a teoria e lettura della musica per 120 minuti.

Organizzazione oraria dei percorsi a indirizzo musicale

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale, pari a 3 ore settimanali e 99 ore annuali, si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari. L'orario settimanale per gli alunni che svolgono percorsi a indirizzo musicale è pari a 33 ore, di cui 30 antimeridiane e 3 pomeridiane (quelle strumentali).

Posti disponibili per la frequenza dei percorsi a indirizzo musicale

Il numero massimo di alunni ammessi annualmente è di 24 unità (6 alunni per ciascun strumento), in funzione delle iscrizioni totali per le classi prime pervenute nell'istituto.

In caso di iscrizioni totali pari o superiori a 24, vengono sempre riservati 24 posti ai percorsi a indirizzo musicale risultanti dall'esito della prova orientativa – attitudinale.

Prova attitudinale:

Il colloquio o prova attitudinale viene generalmente eseguito nel mese di febbraio (con opportuna comunicazione tramite gli organi ufficiali della scuola). È destinato ad alunni provenienti dalle classi quinte di scuole primarie. Durante tale incontro, la commissione di valutazione costituita dai docenti di musica e strumento dell'istituto comprensivo, effettua prove psico-attitudinali al fine di verificare le inclinazioni ed attitudini musicali dei candidati, relative all'orecchio, alla percezione ritmica, alla predisposizione fisica ed alle motivazioni personali¹. Gli esiti delle prove, vengono pubblicati tramite graduatoria nei canali ufficiali della scuola.

La graduatoria verrà redatta sulla base dell'esito insindacabile della commissione, la quale provvederà all'assegnazione dello strumento.

Dopo la pubblicazione della graduatoria, gli interessati avranno tempo entro il 31/03 per comunicare formalmente all'istituto una eventuale rinuncia, salvo situazioni motivate impreviste (es. trasferimenti, ecc.).

L'istituto, sulla base dei riscontri dei docenti di strumento musicale, si riserva, in via eccezionale, la possibilità di integrare nei percorsi a indirizzo musicale alunni già iscritti alle classi successive alle prime di scuola secondaria di primo grado, compatibilmente ai posti disponibili e in subordine al superamento di un test di ammissione, utile alla verifica dei requisiti didattici richiesti, allineati con la preparazione alla classe per la quale si richiede l'ammissione.

La richiesta dovrà essere presentata all'Ufficio Alunni entro il 31 maggio dell'anno scolastico in corso e verrà valutata la possibilità di integrazione sulla base della disponibilità dei posti nelle rispettive specialità strumentali. In virtù di quanto precedentemente espresso, i requisiti verranno presi in esame nelle prime due settimane del mese di settembre, sulla base di un programma di studio stabilito dalla commissione e pubblicato entro la seconda settimana di giugno.

Gli alunni non ammessi presenti nella graduatoria di merito andranno a formare una lista di attesa, dalla quale l'istituto potrà attingere per completare il numero di alunni da inserire annualmente nei percorsi ad indirizzo musicale, andando a integrare unicamente la classe di strumento ove ci sia disponibilità.

Nel caso in cui l'alunno, nel corso del triennio, dovesse ripetere l'anno sarà inserito nuovamente nella classe di strumento, salvo situazioni particolari da certificare e valutare di caso in caso.

¹ Per il dettaglio della prova si veda l'allegato A.

Gli studenti possono essere esonerati dalla frequenza del corso di strumento in caso di particolari situazioni certificate (disagio familiare, sovraccarico cognitivo, patologie mediche) che dovranno essere discusse e vagliate dal Consiglio di classe.

Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento

Per consentire ai docenti di strumento un'ampia partecipazione alle attività collegiali, si stabilisce quanto segue:

- gli alunni che svolgono i percorsi a indirizzo musicale verranno suddivisi in differenti sezioni della scuola secondaria di I grado;
- le attività dei consigli di classe dove sono presenti i docenti di strumento verranno calendarizzate nella stessa giornata o, comunque, in orario non coincidente con le attività didattiche, così come le altre attività collegiali.

Modalità di collaborazione dei docenti di strumento con la scuola primaria

Al fine di promuovere all'interno della scuola primaria una motivazione allo studio della musica, i docenti di strumento svolgono un progetto denominato "Invito alla Musica", che prepara, in primis gli alunni delle classi quinte, ad un primo approccio con lo strumento. Il progetto, per un numero limitato di ore, si svolge anche nelle altre classi della scuola primaria, privilegiando principalmente l'aspetto del canto.

Attività musicali:

Il corpo docente dell'indirizzo musicale prevede la realizzazione di attività musicali, quali saggi, concerti, concorsi. Tali attività sono subordinate al raggiungimento di determinati obiettivi didattici e non costituiscono alcun vincolo nella programmazione disciplinare.

Allegato A

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro i termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni all'interno del sito dell'istituto (www.istitutocomprensivovillasor.edu.it).

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita un'apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta dai 4 docenti di strumento e dal docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni. In caso di alunni disabili, DSA o che usufruiscono di un piano didattico personalizzato nella scuola primaria, la Commissione provvederà a somministrare prove semplificate, previo confronto con il team docente della classe frequentata dall'alunno. La Commissione si occuperà, inoltre, di stilare una graduatoria di merito ripartendo le alunne e gli alunni nelle specifiche specialità strumentali. La prova si articola nel seguente modo:

- a) colloquio preliminare con l'alunno, atto a conoscere le sue esperienze musicali pregresse, lo strumento che vorrebbe suonare e, in subordine, l'ordine di priorità dei restanti strumenti. Tale scelta dell'alunno NON è vincolante per l'assegnazione dello strumento;
- b) prova ritmica - l'alunno dovrà ripetere per imitazione e con precisione di tempo un ritmo proposto dall'insegnante;
- c) prova di intonazione/percezione - l'alunno dovrà ripetere con la voce e per imitazione delle semplici sequenze melodiche suonate con il pianoforte distinguendone l'altezza dei suoni (grave, acuto o unisono);

Ogni membro della commissione esprimerà una valutazione da 1 a 10 per ogni prova e, alla fine delle stesse, verrà assegnato a ciascun candidato il punteggio complessivo ottenuto dalle tre prove. L'eventuale prova strumentale, se la commissione ritiene sia di livello accettabile, arricchisce la valutazione complessiva della prova del candidato, ma non costituisce di per sé titolo preferenziale per l'ammissione. L'assegnazione dello strumento terrà necessariamente conto anche delle caratteristiche fisiche dell'alunno, evitando quegli strumenti che fossero in contrasto con esse (es. labbro leporino o presenza di apparecchi odontoiatrici, grosse difficoltà motorie per articolazione delle dita, ecc.).