

ALLEGATO AL P.T.O.F.

CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

L'ordinanza ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020, unitamente alle Linee guida allegate e alla nota di accompagnamento n. 2158 del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, ha previsto che, a decorrere dall'a.s. 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. La prospettiva del superamento del voto numerico mira a costruire un sistema di *valutazione per l'apprendimento* con carattere formativo, che sia di accompagnamento alla costruzione del sapere da parte degli alunni, accrescendone la consapevolezza, la capacità di autovalutazione e la motivazione, in funzione dello sviluppo dell'identità personale, ed al contempo fornisca ai docenti elementi per la personalizzazione dei percorsi in funzione dei bisogni educativi concreti. Il nuovo sistema di valutazione, che verrà ulteriormente implementato nel presente anno scolastico 2021/2022, consiste nell'**attribuzione di un livello di apprendimento (in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato)** correlato non più alla disciplina ma **ad un numero congruo di obiettivi di apprendimento selezionati e ritenuti rappresentativi per il raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze**. Gli obiettivi oggetto di valutazione a partire dallo scrutinio finale dell'a.s. 2020/2021, sono stati selezionati dal Collegio dei docenti e riguardano **manifestazioni dell'apprendimento specificamente delineate ed osservabili**. I livelli di apprendimento vengono definiti attraverso **quattro dimensioni fondamentali**:

- L'**autonomia** con cui l'alunno mostra una determinata manifestazione dell'apprendimento.
- La manifestazione in **situazioni note** (già presentate dal docente o riproposta in compiti di tipo esecutivo) o anche **non note** (presentate per la prima volta in una determinata forma e situazione e senza indicazioni procedurali).
- La **tipologia delle risorse** e dei materiali utilizzati spontaneamente, a seconda sia limitata a *risorse predisposte dal docente* o che *l'alunno sia in grado di reperire autonomamente risorse e materiali* o di mobilitare *risorse già acquisite*, anche in contesti non scolastici.
- La **continuità** con cui la manifestazione di apprendimento è messa in atto.

A questo riguardo è utile specificare che **non esiste alcuna correlazione tra i voti numerici precedentemente adottati e i livelli di apprendimento, in quanto questi ultimi vanno prescrittivamente rapportati alle quattro dimensioni sopra citate**.

Per quanto riguarda l'attività di verifica e valutazione in itinere le modalità pratiche di registrazione e comunicazione degli esiti delle verifiche restano affidate ai singoli insegnanti e ai team docenti, coerentemente con i criteri generali individuati dal Collegio e compatibilmente con gli strumenti messi a disposizione dal registro elettronico in uso, in modo da poter essere gradualmente adattati al nuovo impianto valutativo, rispondendo ai criteri di tempestività e trasparenza (sia nelle classi che adottano il modello didattico "Senza zaino", sia nelle classi che non adottano tale modello).

Di seguito viene proposta la descrizione dei quattro livelli di apprendimento come riportate nelle Linee guida allegate all'OM 172 del 4 dicembre 2020:

LIVELLO	DESCRITTORI
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione per la scuola primaria.

ITALIANO	
Nucleo tematico	Classe prima
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e intervenire in modo pertinente su brevi comunicazioni e semplici testi.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce semplici testi. Spiegare il significato di parole e frasi minime.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole e brevi frasi.
	Classe seconda
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe. Interagire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in maniera chiara e scorrevole. Riferire e rispondere correttamente a domande sul contenuto di semplici e brevi testi letti.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere didascalie e semplici frasi, utilizzando le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare articoli, nomi e azioni.
	Classe terza
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire messaggi verbali di diverso tipo, coerenti alle diverse situazioni comunicative.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in maniera espressiva. Riferire e rispondere correttamente a domande sul contenuto di testi di tipologia diversa.
SCRITTURA E LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di diverso tipo, curando la coesione e la coerenza tra le parti. Applicare nello scritto le principali regole ortografiche e grammaticali. Usare nuove parole in modo appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel testo scritto le parti della frase minima e del discorso. Attribuire correttamente alle parole l'appartenenza alle principali categorie grammaticali.

	Classe quarta
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e rielaborare, sintetizzare o rispondere a domande su testi e messaggi di vario tipo, cogliendone il senso globale ed esponendolo in modo comprensibile. Interagire in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e rielaborare, sintetizzare o rispondere a domande sul significato di testi di vario tipo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.
RIFLESSIONE E SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella frase le principali categorie morfologiche e sintattiche. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	Classe quinta
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere e riferire il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. Partecipare e interagire negli scambi comunicativi apportando il proprio contributo in modo pertinente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il contenuto dei diversi tipi di testo, riferendone il senso globale e le informazioni principali.
SCRITTURA E LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi, scrivendo nel rispetto delle convenzioni ortografiche e grammaticali, ed esprimendo opinioni e considerazioni personali.
RIFLESSIONE E SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le principali categorie morfologiche e sintattiche della frase minima e del discorso. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
LINGUA INGLESE	
Nucleo tematico	Classe prima
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ripetere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Presentarsi ad un compagno.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi frasi, anche utilizzando supporti visivi o sonori, cogliendone il significato generale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
	Classe seconda
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ripetere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciare i comandi di consegna e semplici frasi.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi frasi, anche utilizzando supporti visivi o sonori, cogliendone il significato generale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e brevi frasi, anche di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.

	Classe terza
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ripetere espressioni e brevi testi descrittivi relativi ad oggetti, personaggi, luoghi, frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciare i comandi di consegna e semplici frasi.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi descrizioni e didascalie, curando la pronuncia, cogliendo il significato generale del discorso.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi e brevi testi, anche sull'esempio di modelli proposti dall'insegnante o dal libro di testo
	Classe quarta
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire le parole chiave e il senso generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e identificare il tema principale del discorso, anche con l'ausilio di supporti multimediali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti curando il lessico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con intonazione e curando la pronuncia dialoghi e descrizioni, cogliendo le informazioni principali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comporre brevi descrizioni e messaggi, curando il lessico e le strutture grammaticali.
	Classe quinta
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riferire il tema generale di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti curando il lessico, le espressioni e le strutture acquisite in precedenza.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e riferire il significato di brevi testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave e frasi principali; riconosce le strutture grammaticali presenti nei testi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comporre brevi testi di presentazione, di ringraziamento o di invito, per chiedere o dare informazioni e notizie, curando le regole grammaticali.
MATEMATICA	
Nucleo tematico	Classe prima
NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi, anche con l'uso di immagini.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione. Raccogliere semplici dati e rappresentarli graficamente.
	Classe seconda
NUMERI E	<ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 100.

CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. ● Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi, anche con l'uso di immagini.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio fisico. ● Discriminare le principali figure geometriche.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare e mettere in relazione. ● Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.
Classe terza	
NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri e con gli algoritmi di calcolo. ● Risolvere situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere denominare, classificare e descrivere semplici figure geometriche.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare e confrontare grandezze. ● Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.
Classe quarta	
NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri interi e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ● Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare, descrivere e riprodurre figure geometriche. ● Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare e confrontare grandezze. ● Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.
Classe quinta	
NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. ● Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare, classificare, riprodurre ed operare con figure geometriche.
RELAZIONI,	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare e confrontare grandezze.

MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.
STORIA	
Nucleo tematico	Classe prima
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi legati al proprio vissuto. • Individuare trasformazioni e cambiamenti prodotti dallo scorrere del tempo in contesti diversi.
	Classe seconda
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi riguardanti la propria storia personale e familiare. • Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale e familiare.
	Classe terza
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i quadri di civiltà dell'antichità e confrontarli fra loro e con il mondo attuale.
STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, esposizioni orali e scritte, disegni.
	Classe quarta
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare schemi/ quadri di civiltà sulle civiltà studiate per individuarne le caratteristiche simili e/o le differenze, i mutamenti e le trasformazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni acquisite con l'aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geostorica.

LI/ PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Classe quinta
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZ IONE DELLE INFORMAZIO NI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare schemi/ quadri di civiltà sulle civiltà studiate per individuarne le caratteristiche simili e/o le differenze, i mutamenti e le trasformazioni .
STRUMENTI CONCETTUA LI/ PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni acquisite con l'aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geostorica, usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	
Nucleo tematico	Classe Prima
ORIENTAME NTO E LINGUAGGI O DELLA GEO-GRAFIC ITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto organizzazione-funzione in spazi vissuti.
	Classe seconda
ORIENTAME NTO E LINGUAGGI O DELLA GEO-GRAFIC ITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto organizzazione-funzione in spazi vissuti.

	Classe terza
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed orientarsi utilizzando piante e mappe di spazi noti, • Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei paesaggi studiati.
	Classe quarta
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio a livello locale e globale, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, in particolare quelli italiani e saper operare raffronti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le trasformazioni naturali del territorio da quelle operate dall'uomo riconoscendone gli effetti sia positivi che negativi.
	Classe quinta
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere e interpretare i caratteri che connotano le regioni d'Italia attraverso una pluralità di fonti. • Esporre le proprie conoscenze geografiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i paesaggi delle regioni italiane prese in esame individuando analogie e differenze.
SCIENZE	
Nucleo tematico	Classe prima
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere esseri viventi ed elementi non viventi.
	Classe seconda

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere esseri viventi, elementi non viventi e la loro relazione con l'ambiente.
	Classe terza
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare e classificare con linguaggio specifico elementi naturali e artificiali della realtà circostante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare un rapporto di causa - effetto secondo il metodo scientifico
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare diversi elementi di un ecosistema naturale ed individuare le diversità degli organismi viventi che lo abitano.
	Classe quarta
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare e classificare elementi naturali e artificiali della realtà circostante, utilizzando termini specifici della disciplina.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esplorare l'ambiente conosciuto per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e conoscenze disciplinari.
	Classe quinta
ESPLORARE E DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, confrontare e classificare elementi naturali e artificiali della realtà circostante utilizzando

OGGETTI E MATERIALI	termini specifici della disciplina.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare osservazioni nell'ambiente circostante, individuare elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le funzioni vitali e le caratteristiche principali degli organismi viventi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
MUSICA	
Nucleo tematico	Classe prima
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. • Eseguire brani vocali.
	Classe seconda
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. • Eseguire brani vocali.
	Classe terza
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere alcuni generi musicali. • Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale. • Riprodurre brani vocali/strumentali.
	Classe quarta
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali. • Riconoscere elementi del linguaggio musicale. • Eseguire brani vocali/strumentali
	Classe quinta
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali. • Riconoscere elementi del linguaggio musicale. • Eseguire brani vocali/strumentali.
ARTE E IMMAGINE	
Nucleo tematico	Classe prima
ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori e materiali ai fini espressivi e rappresentare la realtà percepita.

ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un'immagine e condividere le proprie impressioni.
	Classe seconda
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori e materiali ai fini espressivi e rappresentare la realtà percepita. • Interpretare un'immagine e condividere le proprie impressioni.
	Classe terza
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse con finalità espressiva.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie sensazioni riferite alle opere d'arte.
COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale.
	Classe quarta
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse con finalità espressiva.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie sensazioni riferite alle opere d'arte.
COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale.
	Classe quinta
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse con finalità espressiva.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie sensazioni riferite alle opere d'arte.
COMPRENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale.

RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE	
EDUCAZIONE MOTORIA	
Nucleo tematico	Classe prima
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali parti del corpo. ● Utilizzare schemi motori di base.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi rispettando le regole.
	Classe seconda
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori di base.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
	Classe terza
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco e dello sport.

FAIR PLAY	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONI E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
	Classe quarta
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco e dello sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONI E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
	Classe quinta
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco e dello sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONI E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.
EDUCAZIONE CIVICA	
Nucleo tematico	Classe prima
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole della convivenza a scuola.

SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di comportamento per un utilizzo corretto dei materiali e degli spazi comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i principali mezzi di comunicazione.
Classe seconda	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire negli scambi con i compagni e con il personale scolastico in maniera educata, nel rispetto dei ruoli.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare lo spazio aula e curare il proprio materiale personale e quello condiviso.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.
Classe terza	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare il proprio punto di vista avendo rispetto per quello altrui.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare azioni che promuovano il risparmio delle risorse.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le norme comportamentali da osservare quando si utilizza un dispositivo.
Classe quarta	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i doveri corrispondenti ai diritti garantiti.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi derivanti dall'indisponibilità o dalla cattiva gestione delle risorse.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare opportunità e rischi dell'ambiente digitale.
Classe quinta	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere fatti o situazioni in cui viene offesa la dignità dei popoli, etnie o individui.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre iniziative o soluzioni per la tutela del patrimonio ambientale.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare i principali rischi legati alla violazione della Privacy, al cyberbullismo e riguardo l'attendibilità delle informazioni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSI PRIME E SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO: INSUFFICIENTE	GIUDIZIO: SUFFICIENTE	GIUDIZIO: BUONO/DISTINTO	GIUDIZIO: OTTIMO
Capacità di riconoscere nell'ambiente i segni che rivelano la presenza di Dio Creatore	Rilevazione e riconoscimento di elementi naturali	Dio Creatore e Padre	Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti	Osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni gli elementi naturali. Con l'aiuto dell'insegnante percepisce la creazione	Osserva con curiosità l'ambiente circostante riconoscendo gli elementi naturali presenti. Intuisce la creazione	Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante. Riconoscendo e rilevando tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce la creazione chiaramente.
Capacità di cogliere e riconoscere nell'ambiente e nella comunità circostanti i segni e le festività religiose	Osservazione e discriminazione di segni, eventi, personaggi definiti.	I segni religiosi del Natale e della Pasqua	Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendo parzialmente gli elementi del Natale e Pasqua. Coglie semplicemente il senso di comunità	Ricerca e comprende i segni del Natale e Pasqua. Coglie il senso di comunità	Ricerca con interesse i segni del Natale e Pasqua cogliendone il giusto significato. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.	Ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e Pasqua. Coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli. Coglie chiaramente il il senso di comunità, vivendolo in vari contesti .
Uso delle fonti	Ascolto, comprensione, conoscenza di eventi e personaggi chiave	Gesù e il suo ambiente di vita	Conosce parzialmente i racconti del Natale e della Pasqua e di alcune azioni e parole di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante coglie frammentariamente il loro senso	Ascolta e comprende adeguatamente i racconti del Natale e della Pasqua e di alcune azioni e parole di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il loro senso	Ascolta con interesse i racconti del Natale e della Pasqua e della vita di Gesù cogliendone il senso.	Ascolta con grande interesse e attenzione i racconti del Natale e della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendo chiaramente il loro significato.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO: INSUFFICIENTE	GIUDIZIO: SUFFICIENTE	GIUDIZIO: BUONO/DISTINTO	GIUDIZIO: OTTIMO
Capacità di cogliere e valorizzare le risposte religiose alle domande di senso	Porre domande, ipotizzare, confrontare risposta e verificarne la correttezza	Conoscere le origini del senso religioso, del cristianesimo e delle grandi religioni	Con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce frammentariamente le origini del senso religioso	Pone semplici domande. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce adeguatamente le origini del senso religioso delle grandi religioni	E' interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Coglie l'importanza del senso religioso alla base delle grandi religioni.	E' curioso e interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte. E' aperto al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo alla valorizzazione del religioso, fondamento delle grandi religioni.
Uso delle fonti	Conoscenza e comprensione di eventi, e personaggi chiave della Bibbia e di altri testi religiosi	Riconoscere l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e di altri testi religiosi.	Conosce e comprende parzialmente i racconti biblici proposti. Li riferisce con imprecisione, con l'aiuto dell'insegnante cerca di fare semplici raffronti con altri raccolti religiosi proposti	Conosce e comprende in modo semplice i racconti biblici. Prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti	Conosce e comprende in modo chiaro i testi della bibbia. Riferisce con precisione, sa confrontarli con altri testi religiosi rilevando somiglianze e differenze	E' molto interessato alla conoscenza dei testi della bibbia e di altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e differenze Comprende in modo esaustivo il loro significato. Sa riferisce con precisione e linguaggio appropriato
Capacità di cogliere l'importanza del confronto e dialogo ecumenico	Saper ascoltare e farsi ascoltare, nel confronto con gli altri, saper realizzare relazioni pacifiche.	Confrontare e apprezzare varie esperienze culturali e religiose	Ascolta con difficoltà i compagni, comprendendo parzialmente il loro pensiero. Conosce frammentariamente alcune tradizioni ed usanze del proprio paese	Ascolta adeguatamente i compagni, sforzandosi di accettare il loro punto di vista. Con l'aiuto dell'insegnante ricerca tradizioni ed usanze del	Ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista e disponibile ad aiutare. E' interessato a conoscere e confrontare tradizioni ed usanze del proprio paese con quelle di altri paesi proposti.	Sa ascoltare i compagni, rispettando il loro punto di vista, mette in atto comportamenti di aiuto e accoglienza. Molto interessato a ricercare e

				proprio paese e di altri facendo semplici confronti		confrontare tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altri paese e culture. Sa rilevare autonomamente analogie e differenze
--	--	--	--	---	--	---

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

NON ACCETTABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Completo disinteresse per le attività didattiche; • Comportamento scorretto tale da danneggiare notevolmente i compagni nel loro processo di apprendimento e diritto allo studio; • Responsabilità diretta in fatti gravi, danni a persone e/o cose, episodi di bullismo; • Funzione negativa all'interno del gruppo classe; • Comportamenti discriminatori, xenofobi e/o razzisti; • Rapporti problematici con gli altri compagni; • Gravi offese e/o minacce ai compagni o al personale scolastico; • Reiterati episodi di mancato rispetto del regolamento interno
NON SEMPRE CORRETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse discontinuo per discipline, saltuario svolgimento dei doveri scolastici; • Occasionale disturbo delle attività di lezione; • Rari episodi di mancato rispetto di alcune norme del regolamento interno; • Comportamento non sempre corretto nei rapporti con compagni e personale scolastico; • Frequenza discontinua, ritardi, assenze non tempestivamente giustificate
PER LO PIU' CORRETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione e partecipazione accettabile alle attività scolastiche; • Svolgimento generalmente puntuale dei compiti assegnati; • Rispetto sostanziale delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza regolare delle lezioni; • Partecipazione non sempre collaborativa alla vita di classe
ADEGUATO	<ul style="list-style-type: none"> • Buona partecipazione alle lezioni; • Adeguato adempimento dei doveri scolastici; • Comportamento equilibrato nei rapporti con gli altri; • Rispetto delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza costante; • Ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe
RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse e partecipazione attiva durante le lezioni e le altre attività scolastiche; • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; • Rispetto degli altri e delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza costante e assidua; • Ruolo positivo e collaborativo all'interno del gruppo classe;

	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità e attenzione nei confronti dei compagni più deboli
CONSAPEVOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Profondo interesse, partecipazione attiva e costruttiva al dialogo scolastico e all'approfondimento culturale; • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; • Rispetto degli altri e delle disposizioni riguardanti la vita scolastica; • Frequenza costante e assidua; • Ruolo positivo e collaborativi all'interno del gruppo classe; • Particolare disponibilità e attenzione nei confronti dei compagni più deboli

Il giudizio è assegnato in presenza della maggioranza degli indicatori della fascia di riferimento. In caso di contemporanea sussistenza di criteri appartenenti a fasce diverse, i docenti hanno comunque facoltà di adattarlo alla specifica situazione dell'alunno.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA (scuola primaria)

Decisione unanime dei docenti della classe, in casi eccezionali, in presenza di entrambe le situazioni seguenti:

- non raggiungimento delle abilità di base;
- richiesta formale da parte della famiglia e dell'equipe specialistica che segue l'alunno (se presente).