



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ERNESTO PUXEDDU”

CAIC840003 - Via PORRINO, 12 – 09034 VILLASOR

TEL. 070 9648045 – C.F. 91013590921 – CODICE UFFICIO: UF51WW

E-MAIL: CAIC840003@ISTRUZIONE.IT – PEC: CAIC840003@PEC.ISTRUZIONE.IT

SITO WEB: WWW.ISTITUTOCOMPRESIVOVILLASOR.EDU.IT

CURRICOLO

SCUOLA

PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E LIVELLI DI PADRONANZA DI ITALIANO PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA

Aver acquisito le principali autonomie personali

Sapersi relazionare in maniera adeguata alla propria età

Comprendere ed eseguire consegne verbali

Aver acquisito la consapevolezza della postura e della presa corretta per scrivere e colorare.

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, adottando un registro linguistico appropriato.

Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni esplicite e implicite e lo scopo.

Scrivere testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento.

Nuclei tematici	Classe prima	LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA I	Classe seconda	LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA II	Classe terza	LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA III
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
ASCOLTO E PARLATO.	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere l'argomento e le informazioni principali 	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe)	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi 	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi 	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di

	<p>di discorsi effettuati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo ascoltato. ● Comprendere il significato delle consegne date e adeguare di conseguenza le proprie azioni. ● Riordinare in sequenza le immagini di una storia ascoltata. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ● Raccontare brevi esperienze personali, rispettando la sequenza temporale delle azioni e illustrarle. ● Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie. 	<p>o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. ● Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza 	<p>di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando 	<p>gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>
--	---	--	--	--	--	--

			vissuta a scuola o in altri contesti.		l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire gli strumenti di base della lettura. ● Individuare l'idea centrale e le informazioni principali di un testo letto. ● Leggere parole e/o frasi e abbinarle all'immagine corrispondente. 	<p>Legge parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Legge semplici testi comprendendone il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Leggere semplici testi di divulgazione per 	<p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, 	<p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>

			<p>ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere testi di tipo diversi, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.		<p>descrittivi, informativi) cogliendo il senso globale, l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura	
--	--	--	--	--	---	--

					adeguate agli scopi.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. ● Acquisire gli strumenti di base della scrittura ● Scrivere le lettere dell'alfabeto ● Scrivere le sillabe ● Scrivere parole semplici e complesse (con digrammi e trigrammi) ● scrivere sillabe per completare parole o frasi ● Riordinare sillabe per scrivere parole ● Produrre semplici frasi anche con l'ausilio di immagini. ● Riconoscere la corrispondenza tra grafemi in stampato e quelli in corsivo. 	<p>Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; Rielabora testi completandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzando informazioni provenienti da coetanei e adulti. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Utilizzare in modo 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>

			appropriato le parole apprese.		appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione alla grafia delle parole. ● Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate. ● Dividere in sillabe parole conosciute. ● Riordinare parole e/o sintagmi per costruire una frase. ● Applicare le regole di concordanza tra articoli, nomi, voci verbali. 	Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<p>Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>

					<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione alla grafia ● delle parole nei testi e applicare le ● conoscenze ortografiche nella ● propria produzione scritta 	
Nuclei tematici	Classe quarta	LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA IV	Classe quinta			
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento			
ASCOLTO E PARLATO.	<p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi orali coerenti e coesi. 	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. ● Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principale e punto di vista dell'emittente; ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive etc..). ● Narrare esperienze, eventi, trame o riferire su un argomento di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, dando loro un ordine logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente usando un registro e un lessico adeguati alla situazione 	<p>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo. ● Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei vari tipi di testo. 	<p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e, nei manuali di studio sfruttando le varie parti come: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, grafici etc. 	<p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti di vario genere. ● Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali. ● Produrre testi sostanzialmente corretti ● corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le 	<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ● Produrre testi scritti di vario genere (racconti di esperienze personali o vissute da altri, lettere, diari, semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività) applicando per ciascuno le principali regole peculiari; ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal 	<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e</p>

	funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)	trasformandoli
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il patrimonio lessicale mediante attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico, sinonimi e contrari). ● Individuare il significato delle parole in base al contesto. ● Ricercare il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario. ● Utilizzare il lessico in modo adeguato, in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio. 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) ● Riconoscere la struttura della frase minima e semplice ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; ● Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (es: e, ma, infatti, come, quando, perché) ● Conoscere le principali convenzioni ortografiche e si servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi. ● Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase 	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>

	<p>(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. ● Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, verbi. ● Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. ● Individuare l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi obbligatori. 		<p>semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI STORIA PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA:

- E' consapevole di avere una storia personale e familiare
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferisce eventi del passato recente

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

- Uso delle fonti: leggere le diverse fonti, ricavare e classificare informazioni utili a ricostruire il contesto storico-sociale studiato.
- Organizzazione delle informazioni: leggere e interpretare correttamente una carta storico-geografica e saper confrontare i dati e le informazioni ricavate con il presente o con altre civiltà studiate.
- Strumenti concettuali: conoscere e usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo storico, orientandosi nei secoli a.C e d.C.
- Produzione scritta e orale: esporre le proprie conoscenze in modo personale e utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
USARE LE FONTI	- Individuare documenti e tracce nel proprio	-Utilizza in modo pertinente gli	-Cogliere i cambiamenti dovuti	- Utilizza correttamente gli organizzatori	- Individuare ed utilizzare diversi tipi di	-Individua le trasformazioni intervenute nelle

	<p>vissuto e usarle per ricostruire un evento legato alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo in persone, cose, piante, animali. 	<p>organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. - Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. - Distingue avvenimenti in successione e 	<p>al passare del tempo, nella propria persona, negli altri e nell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano avvenimenti del passato - Utilizzare documenti, oggetti, testimonianze e immagini per ricavare informazioni sul passato 	<p>temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'orologio. - Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. - Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare 	<p>fonti per ricavare conoscenze sul passato.</p>	<p>principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche), utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.
<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere la ciclicità delle attività quotidiane, del di e della notte, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in 		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare i concetti di contemporaneità, successione e causalità - Consolidare il concetto di durata, percepirne la valenza soggettiva - Collocare esperienze e avvenimenti sulla linea del tempo - Orientarsi nei cicli temporali (la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni) 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e di causa effetto in esperienze vissute e narrate. - Ordinare cronologicamente fatti ed eventi sulla linea del tempo, padroneggiando l'uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo. 	

	<p>esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riordinare sequenze narrative. - Rilevare e rappresentare una sequenza di azioni. - Intuire che le azioni hanno una durata. 	<p>avvenimenti contemporanei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti comuni per la misurazione del tempo (orologio e calendario) 		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare verbalmente e graficamente gli avvenimenti succedutisi nel tempo. 	
--	--	--	--	--	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione: calendario e ruote del tempo, calendario scolastico. - Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia. 		<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali -Sviluppare la costruzione dei concetti fondamentali della storia 		<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti. - Individuare analogie e differenze strutture storico-sociali diverse, lontane nello spazio e nel tempo. - Organizzare le conoscenze acquisite nei primi schemi temporali. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. - Esporre le conoscenze apprese in modo semplice e coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare e rappresentare esperienze e vissuti, propri e della propria famiglia, utilizzando correttamente gli indicatori temporali - Esporre le conoscenze apprese in modo semplice e coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con altre risorse. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Avviare all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. 	

Nuclei tematici	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della scuola primaria
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	

<p>USARE LE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare le tracce storiche in fonti d'informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono - Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà - Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti - Dare un ordine temporale, spaziale e logico alle conoscenze storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato. - Formulare ipotesi sulle cause e le dinamiche di avvenimenti storici. - Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate - Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate - Saper leggere carte geo-storiche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero - Usare i termini specifici della 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze storiche apprese in modo logico e coerente. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando, su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate - Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate - Saper leggere carte geo storiche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero - Usare i termini specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le

	disciplina	- Comprende avvenimenti, fatti e		caratteristiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche - Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate - Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica 	<p>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche - Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate - Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre schemi di sintesi-mappe delle civiltà studiate - Esporre le informazioni acquisite anche mediante l'aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geo-storica - Produrre testi orali o scritti sulle civiltà studiate - Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina nell'esposizione orale dei contenuti appresi 		<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Produrre schemi di sintesi-mappe delle civiltà studiate - Produrre testi orali o scritti sulle civiltà studiate anche usando risorse digitali - Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina nell'esposizione orale dei contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprede aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI GEOGRAFIA PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA:

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i principali concetti topologici di base.

E' capace di eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

Orientamento: orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali e i punti di riferimento fondamentali.

Linguaggio della geo-graficità: conoscere e distinguere le varie tipologie di carte e grafici, individuarne i principali strumenti per la loro interpretazione; localizzare sulla carta geografica i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni d'Italia.

Paesaggio: conoscere e riconoscere i diversi tipi di paesaggio, saperne individuare: analogie, differenze ed elementi da tutelare e valorizzare.

Regione e territorio: acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e individuarne le caratteristiche, risorse e problemi.

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
ORIENTAMENTO	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi	-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici più		- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante,	- Sa orientarsi negli spazi esperiti utilizzando punti di riferimento.

	<p>attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>semplici rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>-Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>-Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari gli ambienti esperiti.</p> <p>-Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola in modo semplice.</p>		<p>nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa;</p> <p>- Sa rappresentare, con punto di vista dall'alto, oggetti e spazi;</p> <p>- Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti con rapporti scalari fissi dati.</p> <p>- Sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola.</p> <p>- Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...</p>	<p>orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>- Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento e li sa rappresentare in modo semplice.</p> <p>- Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>- Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>		<p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</p>			

<p>PAESAGGIO</p>	<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>		<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>		<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	
-------------------------	--	--	--	--	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare la diversità tra spazi chiusi e spazi aperti. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	
---------------------------------------	---	--	---	--	--	--

Nuclei tematici	Classe quarta	LIVELLI DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA IV	Classe quinta	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie

		<p>artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i</p>		<p>digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e</p>
<p>LINGUAGGI O DELLA GEO GRAFICITÀ</p>	<p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>- Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p>	<p>principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di</p>	<p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>

		connessione e/o di interdipendenza.		antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
PAESAGGIO	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze		- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI ARTE ED IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO ^{COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE}

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE ED IMPARARE

COMPETENZE PRESCOLARI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA: l'alunno conosce colori, forme e dimensioni. Utilizza il tratto grafico per rappresentare la realtà.

COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA: l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). E' in grado di esplorare e descrivere immagini.



Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali; - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente esperienze vissute. - Rappresenta graficamente storie ascoltate. - Colora un disegno scegliendo liberamente i colori. - Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. - Usa differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente esperienze vissute. - Rappresenta graficamente storie ascoltate. - Usa i colori primari. - Combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari. - Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati. - Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente. - Usa forme e colori in modo appropriato alla

		tecniche con strumenti e materiali diversi per esprimere esperienze ,pensieri ed emozioni.		dall'insegnante. - Si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo coerente con la realtà o in modo fantastico, secondo le consegne - Usa differenti tecniche con strumenti e materiali diversi	strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	realtà o in modo fantastico. - Usa differenti tecniche con strumenti e materiali differenti per realizzare elaborati artistico-espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Sapersi orientare nello spazio grafico.	- Riconosce e nomina i colori. - Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/o bliquo)	- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Sapersi orientare nello spazio grafico. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.	- Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. - Legge una storia rappresentata graficamente.	- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. - Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Conosce i colori primari, secondari e complementari. - Osserva ,legge e descrive le immagini e messaggi multimediali secondo criteri dati. - Rappresenta emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Distingue diverse forme di arti visive. - Individua gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo). - Individua e verbalizza nelle immagini le emozioni provate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.	- Riconosce intuitivamente che un'immagine presenta elementi astratti o legati alla realtà.	- Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. - Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio	- Riconosce in un'immagine con elementi astratti e realistici. -Si avvia a cogliere la funzione dei monumenti/edifici del	- Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	- Mostra apprezzamento per i beni artistici e culturali esprimendo impressioni ed emozioni.

				proprio territorio	appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

Nuclei tematici	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe quarta	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della scuola primaria
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Rappresenta la realtà ed esprime emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. -Perfeziona le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative -Rielabora creativamente disegni ed immagini.	- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Esprime un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno o con un'immagine. -Usa con padronanza materiali -Riconosce con sicurezza le differenti possibilità espressive - comunicative dell'arte e delle immagini. - Utilizza con sicurezza varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. - Riconosce alcuni generi artistici e li utilizza in modo personale per esprimersi.
OSSERVARE E	- Osservare,	- Osserva, legge,	- Osservare, esplorare,	- Coglie il messaggio

LEGGERE LE IMMAGINI	<p>descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>descrive e confronta immagini per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.</p> <p>-Esplora immagini descrivendo emozioni ed impressioni suscitate.</p>	<p>descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati.</p>	<p>di un prodotto pittorico, plastico e multimediale.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>- Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Osserva dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.</p> <p>-Analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>- Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Osserva e analizza opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.</p> <p>- Riconosce, conosce e apprezza le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI LINGUA INGLESE PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA

- 1) Il bambino scopre la presenza di lingue diverse.
- 2) Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.
- 3) Si misura con la creatività e la fantasia. **Utilizza la sua fantasia e creatività nell'approcciarsi alla nuova lingua**

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

- 1) L'alunno si esprime a livello elementare in lingua inglese. 1) l'alunno comprende, brevi e semplici dialoghi e testi (comprensione orale e scritta)
 - 2) L'alunno scrive semplici frasi in lingua inglese. 2) l'alunno produce brevi e semplici messaggi (produzione orale e scritta)
 - 3) L'alunno riflette sulla forma di alcune espressioni tipiche. 3) l'alunno interagisce con l'insegnante e i pari in semplici dialoghi relativi ad argomenti noti e familiari.
- 4) l'alunno riflette sulle forme linguistiche apprese

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. •Comprendere brevi messaggi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni

	relativi ad ambiti familiari.			semplici e di routine.		semplici e di routine.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire nel gioco. •Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •Interagire nel gioco.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere parole semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
---	---	---	---	--	--	---

Nuclei tematici	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe quarta	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della scuola primaria
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti

	<p>espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

	<p>ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire nel gioco. •Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire nel gioco. •Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. •Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<p>LETTURA (comprensione scritta).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	•Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. •Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
--	---	---	--	--

SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. •Individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
-----------------------------------	--	---	---	--

		alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. •Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. •Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. •Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. •Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. •Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. •Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. •Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. •Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI MATEMATICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico.

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA:

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.
- Utilizzare semplici simboli per registrare, eseguire misurazioni con semplici strumenti.

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

- Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali; riconoscere e risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, applicando schemi e strategie risolutive.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, rappresentare graficamente figure geometriche piane.

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
Numeri	-Leggere e scrivere i numeri associandoli alle relative quantità. - Rappresentare e confrontare i numeri. - Comprendere il significato dell'addizione e del suo operatore. -Eseguire semplici calcoli additivi. - Comprendere il significato della	-L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni numeriche che contengono elementi di carattere grafico. -Sperimenta in contesti significativi e motivanti che numeri e forme appartengono a esperienze di vita quotidiana. - Acquisisce e	-Conoscere i numeri fino a 100. -Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri fino a 100. -Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e tecniche diverse. -Conoscere le proprietà dell'addizione e della sottrazione e applicarne alcune	-L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni numeriche di carattere grafico e grafico simbolico. -Acquisisce e sviluppa alcune strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritte. -Verbalizza ragionamenti elementari, formula semplici ipotesi e accetta il

	<p>sottrazione e del suo operatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici calcoli sottrattivi. -Comprendere il concetto di decina sia con raggruppamento sia riconoscendone il valore posizionale delle cifre. 	<p>utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distingue il valore posizionale delle cifre e dei numeri. - Comprende che il numero totale degli oggetti considerati è 	<p>per le strategie di calcolo veloce.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere schieramenti con linguaggio matematico. -Individuare nella moltiplicazione un'addizione ripetuta. -Eseguire moltiplicazioni con 	<p>confronto con diversi punti di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e considera la coerenza di semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico. -Risolve semplici problemi
	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere scrivere e riordinare numeri fino a 20. -Discriminare situazioni problematiche matematiche da quelle non matematiche. -Individuare la corretta strategia risolutiva di un problema. 	<p>identificato attraverso il numero assegnato all'ultimo oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcola addizioni e sottrazioni scritte. - Calcola addizioni e sottrazioni a mente. - Esprime le proprie idee e inizia a tener conto di punti di vista diversi dal proprio. - Coglie la coerenza di brevi e semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico. - Risolve facili problemi a struttura additiva 	<p>strategie e strumenti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente i dati conosciuti di un problema. -Individuare e collegare le informazioni utili alla comprensione di un problema. -Esporre il procedimento risolutivo seguito. 	<p>avvalendosi di rappresentazioni grafiche.</p>

		<p>avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con segni matematici.</p> <p>-Risolve facili problemi a struttura sottrattiva avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con segni matematici.</p>		
Spazio e figure	-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia	-L'alunno mette in relazione sé stesso con gli oggetti nello spazio per descrivere la propria posizione.	-Riconoscere, denominare e descrivere forme e modelli solidi. -Denominare figure in base a	-L'alunno riconosce forme del piano e dello spazio, ne rappresenta alcune e inizia a

	<p>rispetto ad altre persone o oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori...)</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>- Riconoscere le principali figure geometriche piane.</p>	<p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale del disegno.</p> <p>- Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</p> <p>- Esprime le proprie idee e inizia a tener conto di punti di vista diversi dal proprio.</p>	<p>caratteristiche geometriche.</p>	<p>confrontarle.</p> <p>-Denomina figure in base a caratteristiche geometriche.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>-Classificare oggetti in base a uno o più attributi.</p> <p>-Stabilire relazioni e corrispondenze.</p> <p>-Leggere e produrre semplici grafici.</p>	<p>-L'alunno coglie la coerenza di brevi e semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico.</p> <p>-Conosce e utilizza rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici, con riferimento a indagini svolte nel contesto classe, per ricavarne informazioni numeriche.</p>	<p>-Distinguere tra eventi certi, incerti, impossibili.</p> <p>-Condurre una semplice indagine statistica e tabulare i dati raccolti.</p> <p>-Ricavare informazioni da dati presenti in tabelle.</p>	<p>-L'alunno conosce e utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici.</p> <p>-Acquisisce e utilizza i termini certo, possibile, impossibile.</p>
Nuclei tematici	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe quarta
	Obbiettivi di apprendimento		Obbiettivi di apprendimento	

<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3... - Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale e confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e applicando le relative proprietà. - Leggere scrivere confrontare numeri decimali rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, interi o con la virgola e le frazioni. -L'alunno esegue con sicurezza calcoli scritti di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e calcoli a mente con i numeri naturali applicando diverse diverse strategie di calcolo. -L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere e leggere numeri in notazione decimale. - Eseguire le quattro operazioni ricorrendo a diverse strategie. -Stimare il risultato di un'operazione. -Utilizzare le proprietà delle operazioni. -Comporre e scomporre numeri decimali. -Individuare l'ordine dei numeri su una retta. - Operare con le frazioni. -Riconoscere le frazioni. -Utilizzare il sistema monetario europeo in relazione a situazioni di compravendita. 	<p>L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico matematici. -Risolve problemi descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, giustifica le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri. -Risolve semplici problemi, descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo che ne esprimono la struttura e confrontandosi con soluzioni diverse dalle proprie.
---------------	--	--	---	---

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture. - L'alunno descrive, denomina e inizia a classificare figure in base a caratteristiche geometriche. L'alunno utilizza griglie quadrettate e il righello per il disegno geometrico e più comuni strumenti per semplici misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. -Utilizzare strumenti per misurare. -Risolvere problemi di misura. -Classificare figure geometriche piane in base alle diverse proprietà. -Misurare angoli. -Determinare il perimetro di figure. -Eseguire calcoli relativi alla superficie usando le unità di misura convenzionali. -Calcolare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà. -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. -Descrive, denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
------------------------	---	---	---	--

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>L'alunno risolve facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo rappresentandoli con schemi di vario tipo e Confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria.</p> <p>L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprimere verbalmente e considera il punto di vista di altri.</p> <p>L'alunno utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni che registra in tabella se fornite in un grafico o viceversa. L'alunno riconosce interpreta a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza.</p>	<p>Rappresentare i dati di un'indagine in un grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare e interpretare i dati di un'indagine da una rappresentazione. -Argomentare la possibilità del verificarsi di eventi. 	<p>L'alunno utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni d'incertezza.
------------------------------	--	---	---	---

Nuclei tematici	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della classe quinta		
	Obbiettivi di apprendimento			
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere scrivere confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno esegue con sicurezza e calcoli con i numeri naturali in forma scritta e mentale. -L'alunno esegue calcoli con i numeri naturali interi numeri con la virgola e con le frazioni. 		

	<p>operazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Operare con le frazioni e.- Utilizzare i numeri decimali frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze per la tecnica.- Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.			
--	--	--	--	--

<p>Spazio e figure</p>	<p>Descrivere denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni carta a quadretti e righe compasso squadre. -Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. -Confrontare misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo orizzontalità verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando ad esempio la carta a quadretti. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti, determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule. -Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono. -L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -L'alunno usa con correttezza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 		
------------------------	--	--	--	--

<p>Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Passare da un'unità di misura un'altra, limitatamente all'unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete di una copia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una propria quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 		
------------------------------------	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI SCIENZE E TECNOLOGIA PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
-
-

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA:

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
Esplorare e descrivere oggetti materiali	-Discriminare suoni e rumori.	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il	Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso	-L'alunno esplora alcuni fenomeni li descrive e formula	Attraverso interazioni e manipolazioni	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il

	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare i cibi in base alle caratteristiche del gusto. -Individuare corrette abitudini alimentari. -Classificare gli odori in gradevoli e sgradevoli. -Classificare i materiali a partire dall'analisi tattile. 	<ul style="list-style-type: none"> mondo che lo circonda. -Osserva e descrive alcuni fenomeni. -Individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati. -Comincia a prendere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> osservazioni e manipolazioni. Classificare e confrontare i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> domande su di essi. -Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. -Racconta ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce qualità e proprietà dei materiali. Riconoscere somiglianze e differenze nei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati e scopre alcune relazioni. -Esplora i fenomeni, descrive, formula domande e ipotesi personali. -Espone ciò che ha osservato con un linguaggio semplice.
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e sperimentare sul campo 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere i cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Racconta, in modo essenziale ma comprensibile, alcuni aspetti di ciò che ha osservato. -Osserva e riconosce alcuni organismi animali o vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare le fasi di crescita di una pianta. -Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva le cause dell'inquinamento di acqua, aria, suolo e riflettere sui possibili rimedi. -Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Condividere con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale, che ha imparato a

						conoscere e rispettare.
L'uomo gli esseri viventi e l'ambiente	-Identificare organismi viventi e non viventi. -Riconoscere le parti della pianta.	-Osserva, identifica e riconosce somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi. Riconosce e descrive la pianta nelle sue parti essenziali.	-Descrivere oggetti, animali e piante, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. -Osservare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo	Riconoscere organismi viventi e non viventi in relazione con i loro ambienti.	-L'alunno conosce i metodi che gli scienziati utilizzano per classificare e identificare gli esseri viventi. Classifica i viventi in base alla nutrizione (autotrofi/eterotrofi). -Conosce il fenomeno della la fotosintesi clorofilliana. -Riconosce alcuni habitat, e coglie le prime relazioni tra esseri viventi. -Registra le abitudini alimentari dei bambini rappresentandole attraverso grafici.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e dei suoi bisogni. Applicare il metodo scientifico per realizzare semplici esperimenti.

Nuclei tematici	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della scuola
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	

		quarta		primaria
Esplorare e descrivere oggetti materiali	<p>-Identifica in esperienze concrete le caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>Individua la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo.</p> <p>Conosce il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro.</p> <p>Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria.</p> <p>Conosce e comprende il concetto di calore.</p> <p>Conosce la composizione e le caratteristiche del suolo.</p>	<p>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che osserva.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconosce nella vita quotidiana l'esistenza di diverse forme di energia.</p> <p>-Riconosce che i materiali sono formati da particelle microscopiche.</p> <p>-Osserva fenomeni reali, descrive e formula previsioni verosimili.</p> <p>-Comprende alcuni concetti astronomici relativi al moto terrestre e di altri pianeti.</p>	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che osserva.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

Osservare e sperimentare sul campo	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali attraverso esperienze dirette.	-Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, registrare dati e identificare relazioni.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Osserva ambienti naturali e antropizzati circostanti e riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo. -Riconosce eventuali cause di inquinamento.	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
L'uomo gli esseri viventi e l'ambiente	-Riconosce gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente. -Osserva e confronta la cellula vegetale e la cellula animale. -Descrive il funzionamento della cellula. -Comprende la	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. -Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.	-Conosce la struttura dello scheletro e del sistema muscolare. -Comprende e descrive i processi dell'apparato digerente. - Comprende e descrive i processi dell'apparato respiratorio. - Comprende e	-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

	relazione fra alimentazione e crescita.		descrive l'apparato circolatorio. - Comprende e descrive l'apparato riproduttivo.	
--	---	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI MUSICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>Riconoscimento di silenzio, suono, rumore.</p> <p>Riconoscimento di suoni naturali ed artificiali.</p> <p>Il timbro.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p>	<p>Discriminazione di suoni naturali e tecnologici.</p> <p>La durata.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</p> <p>Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più</p>	<p>Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>L'intensità.</p>

	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p>		<p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p>		<p>immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>	
Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	

<p>-Produrre eventi sonori</p>	<p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eeguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.</p>	<p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</p>	<p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Riconoscimento di simboli non convenzionali.</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>	<p>Esprimere graficamente la posizione delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note.</p> <p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</p> <p>Eeguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscimento della posizione di alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità.</p> <p>Ripetere semplici scansioni ritmiche.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	---	--

Nuclei tematici	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe quarta	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della scuola primaria
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali.</p> <p>La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>	<p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere e conoscenza dei relativi autori.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali.</p> <p>La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>

			Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.	
Nuclei tematici	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe quarta	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della scuola primaria
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
	<p>-Produrre eventi sonori</p> <p>Rappresentare la chiave di violino sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere alcuni valori musicali</p>		<p>Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma.</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante</p>	

	<p>delle note.</p> <p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eeguire canti corali.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti didattici e/o autoprodotti.</p>	<p>nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>	<p>alternando le voci.</p>	<p>nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>
--	--	--	----------------------------	--

Obiettivi di apprendimento e livelli di padronanza di educazione fisica per la scuola primaria

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenze europee

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA:

- Capacità di orientarsi in base a delle semplici indicazioni (sopra e sotto, avanti e indietro)
- Possedere alcuni schemi motori di base (correre, saltare, lanciare)

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Impara a imparare per applicare le conoscenze e le abilità acquisite.

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Nuclei tematici	Classe seconda e terza	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda		
	Obiettivi di apprendimento			Obiettivi di apprendimento			
Orientamento e Coding in palestra	Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali o simboli.	Si muove nei vari ambienti scolastici e usa gli attrezzi in modo corretto. Riconosce e denomina le parti del	Routine di allenamento	Muoversi consapevolmente nello spazio a disposizione utilizzando schemi	L'alunno conosce le varie parti del corpo e si		

		corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base.		motori diversi. Eseguire sequenze di movimento memorizzate.	muove sperimentando e coordinando vari schemi motori.		
File, righe e schieramenti	Muoversi nello spazio coordinando i propri spostamenti con quelli del gruppo. Conoscere la terminologia specifica dei movimenti e delle posizioni ginniche.	L'alunno si muove nei vari ambienti scolastici e usa gli attrezzi in modo corretto.	Raccontare con il corpo	Assumere diverse posizioni che imitano movimenti. Utilizzare il corpo per raccontare storie.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.		
Esprimersi con il corpo	Utilizzare il corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base. Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.	Muoversi nello spazio	Muoversi nello spazio in relazione a punti di riferimento e indicazioni verbali e iconiche.	L'alunno conosce le varie parti del corpo e si muove sperimentando e coordinando vari schemi motori.		
L'equilibrio	Coordinare le azioni motorie per gestire e mantenere l'equilibrio in semplici sequenze di movimento.	Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive.	Dominanza consapevole	Riconosce il proprio lato dominante. Effettuare scelte consapevoli al fine di ottenere una buona performance motoria.	Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole.		
Lo schema corporeo	Conoscere le diverse parti del corpo e i loro movimenti. Utilizzare il corpo ed eseguire movimenti in modo personale	L'alunno utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.	Fair play	Collaborare con i compagni rispettando le regole di gioco. Assumere atteggiamenti positivi durante il gioco.	Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole. Conosce ed		

	per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.				esegue in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi a vari giochi.		
Avvio al giocosport	Organizzare e coordinare i propri movimenti in semplici competizioni. Comprendere l'importanza dello sport per il benessere fisico.	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive	Posture	Conoscere le posture corrette e saperle mettere in pratica nelle azioni quotidiane e nello sport.	Conosce e rispetta i criteri per la salute del proprio corpo e per la prevenzione di infortuni.		
			Giochi	Conoscere ed applicare i fondamentali di alcuni giochi di squadra.	L'alunno partecipa in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole.		

Nuclei tematici	Classe quarta e quinta	Livelli di padronanza alla fine della classe quinta
	Obiettivi di apprendimento	
Coordinazione Motoria	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi, agli attrezzi, agli altri. Muoversi con scioltezza e abilità coordinando più schemi motori.	L'alunno ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.
Strategie di gioco	Eseguire movimenti prestabiliti dal gioco e adattarli a situazioni sempre più complesse o inaspettate. Elaborare tattiche di gioco con i compagni di	L'alunno partecipa in modo attivo alle attività di gioco -sport rispettando le regole e collaborando con i compagni. Conosce ed esegue i gesti e i movimenti relativi

	squadra, coordinando le proprie azioni con quelle degli altri.	alle attività di gioco -sport.
Gioco- sport	Apprendere ed eseguire correttamente regole di gioco, rispettando il proprio ruolo.	Conosce e segue i gesti e i movimenti relativi alle attività di gioco -sport.
Ritmo e reazione	Eseguire attività motorie specifiche per potenziare la velocità. Adattare il ritmo per utilizzare un attrezzo sportivo in modo adeguato. Potenziare la rapidità di reazione. Valutare traiettorie e distanze e affinare la capacità di lancio.	Conosce lo spazio e si muove adattando gli schemi motori di base alle situazioni. Conosce ed esegue i gesti e i movimenti relativi al gioco-sport.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e LIVELLI DI PADRONANZA DI RELIGIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

In relazione alle Competenze Europee e ai traguardi delle Indicazioni Nazionali

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

-
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

QUALI COMPETENZE PRESCOLARI SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN ENTRATA:

- Alla luce del messaggio evangelico e degli esempi di Gesù sa instaurare corretti ed amichevoli rapporti con i coetanei e con gli adulti.
- Scopre che le grandi religioni e il cristianesimo promuovono lo sviluppo del confronto, del dialogo, del rispetto e della solidarietà.

QUALI COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE SONO RITENUTE INDISPENSABILI PER OGNI ALUNNO IN USCITA:

- Far propri i valori della condivisione e della solidarietà per garantire una vita dignitosa a ciascun essere umano;
- Interagire con persone di religioni differenti mostrando un atteggiamento di accoglienza, rispetto e apprezzamento delle reciproche diversità, nell'ottica di un sereno confronto e dialogo, come tra buoni amici.

Nuclei tematici	Classe prima	Livelli di padronanza alla fine della classe prima	Classe seconda	Livelli di padronanza alla fine della classe seconda	Classe terza	Livelli di padronanza alla fine della classe terza
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	L'alunno si rende conto che per i credenti la realtà	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	L'alunno, a partire dal valore del proprio nome, quale segno	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e	L'alunno riconosce che la dimensione religiosa è connaturale

	Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	naturale ed umana che lo circonda, al di là della sua dimensione storico-fisica, è connotata come un dono amorevole di Dio, in risposta al quale si esprimono sentimenti di	Riflettere su Dio Creatore e Padre e su i dati fondamentali della vita di Gesù e saperli collegare al suo insegnamento con le tradizioni dell'ambiente in cui vive.	distintivo dell'identità personale, apprezza l'unicità e la specialità di se stesso e degli altri e mostra un atteggiamento di accoglienza e rispetto verso tutti. Grazie all'esempio di vita dei santi, si rende conto che il dispiegarsi della vita personale è determinato da scelte fondanti e responsabili e che il proprio vissuto può costituire un esempio per gli altri.	che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	all'uomo perché presente fin dalle origini della vita umana, come documentato dalle ricerche storico-scientifiche. Riguardo al tema dell'origine dell'universo e della vita, matura consapevolezza che vi sono orizzonti esplicativi diversi, rispetto ai quali può confrontarsi senza escluderne nessuno. Comprende, altresì, che all'origine delle religioni ebraica e cristiana vi è il vissuto concreto di un popolo che ha determinato modi di vivere e pensare di milioni di persone nel corso della storia, come nel mondo di oggi. Mostra rispetto ed apprezzamento per il vissuto di fede dei credenti di altre religioni riconoscendolo ugualmente fondato su dei Testi considerati sacri.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	gratitudine. Acquisisce una prima consapevolezza della presenza, nel proprio ambiente sociale, di elementi riconducibili al vissuto cristiano di molte persone. Sa riferire i momenti principali della storia di Gesù; ne coglie il significato religioso e si rende conto dell'incidenza che ha nella vita sociale. Sa anche apprezzare la compresenza di altre realtà religiose nel proprio tessuto sociale, individuandone i tratti salienti più evidenti. Riconosce i valori universali che la religione veicola nella società.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Comprende che le tradizioni religiose legate alle feste, rappresentano un momento di condivisione gioiosa e di affermazione dell'appartenenza ad una comunità di credenti.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e	

					<p>ricoscerli come espressione di religiosità.</p> <p>Definire il concetto di religione.</p>	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.		Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici.		Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	

Nuclei tematici	Classe quarta	Livelli di padronanza alla fine della classe Quarta	Classe quinta	Livelli di padronanza alla fine della scuola primaria
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
DIO E L'UOMO	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconoscere</p>	<p>L'alunno, a partire dalla realtà degli antichi politeismi, si pone domande di senso sulla trascendenza e mostra curiosità per la ricerca della verità religiosa, intesa come una conquista dell'evoluzione dell'uomo al pari degli altri saperi.</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti</p>	<p>L'alunno, attraverso lo studio del cristianesimo dei primi secoli, matura la consapevolezza che la religione può costituire una dimensione esistenziale fondamentale.</p> <p>Comprende che a motivo della propria fede una persona può</p>

	avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	Sa collocare la vicenda umana e religiosa di Gesù nel suo tempo e nella sua terra; riconosce a essa una dimensione di realtà storica con la quale credenti e non possono confrontarsi per comprendere le origini e lo sviluppo del cristianesimo nel mondo.	del dialogo interreligioso.	impegnarsi per ciò in cui crede fino al punto di rischiare la propria vita. Riconosce nella libertà religiosa un diritto che non dovrebbe mai essere negato, perché l'adesione di fede a una religione può orientare le scelte di vita fondamentali di un credente.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Comprende che la straordinarietà dell'evento di resurrezione è il nucleo fondante della fede della comunità dei cristiani perché in esso riconoscono la manifestazione totale del progetto d'amore di Dio per ogni uomo: la salvezza per una vita eterna. Mostra consapevolezza del fatto che le feste religiose costituiscono una preziosa opportunità di condivisione e conoscenza reciproca tra persone di credi diversi, in un clima	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Esprime consapevolezza del fatto che le opere artistiche e architettoniche, frutto della devozione cristiana nel corso dei secoli, costituiscono un prezioso patrimonio storico, culturale e artistico di tutta l'umanità. In vista di quella convivenza costruttiva e pacifica tra tutti i popoli della Terra a cui ogni religione aspira, è consapevole dell'importanza di:
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.		Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	- far propri i valori della condivisione e
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con le religioni delle civiltà non cristiane.		Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con le religioni non cristiane Riconoscere nella vita	

	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>gioioso e accogliente, al fine di una convivenza rispettosa e pacifica tra i popoli.</p>	<p>e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</p>	<p>della solidarietà per garantire una vita dignitosa a ciascun essere umano;</p> <ul style="list-style-type: none">- interagire con persone di religioni differenti mostrando un atteggiamento di accoglienza, rispetto e apprezzamento delle reciproche diversità, nell'ottica di un sereno confronto e dialogo, come tra buoni amici.
--	---	---	---	--