



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ERNESTO PUXEDDU”

CAIC840003 - Via PORRINO, 12 – 09034 VILLASOR

TEL. 070 9648045 – C.F. 91013590921 – CODICE UFFICIO: UF51WW

E-MAIL: CAIC840003@ISTRUZIONE.IT – PEC: CAIC840003@PEC.ISTRUZIONE.IT

SITO WEB: WWW.ISTITUTOCOMPRESIVOVILLASOR.EDU.IT

CURRICOLO

SCUOLA

SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

CURRICULUM VERTICALE

Disciplina STORIA

1. Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?
 - Uso delle fonti: leggere le diverse fonti, ricavare e classificare informazioni utili a ricostruire il contesto storico-sociale studiato.
 - Organizzazione delle informazioni: leggere e interpretare correttamente una carta storico-geografica e saper confrontare i dati e le informazioni ricavate con il presente o con altre civiltà studiate.
 - Strumenti concettuali: conoscere e usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo storico, orientandosi nei secoli a.C e d.C.
 - Produzione scritta e orale: esporre le proprie conoscenze in modo personale e utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

2. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?
 - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
 - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.
 - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato.
 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
 - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
 - Conosce e valorizza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE

1- competenza alfabetica funzionale

4- competenza digitale

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6- competenza in materia di cittadinanza

7- competenza imprenditoriale

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Uso delle fonti.	Consultare, interpretare e integrare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare ed elaborare conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare le conoscenze acquisite ed organizzarle attraverso mappe spazio-temporali, schemi mentali, mappe concettuali e risorse digitali. • Saper cogliere collegamenti, analogie, differenze e nessi causa - effetto degli eventi studiati e analizzarli in relazione alla storia locale, italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati. • Collegare correnti artistiche, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, alle peculiarità storiche degli eventi studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale delle principali epoche storiche (medioevale, moderna e contemporanea) operando dei confronti tra il passato e il presente.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il 	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando

	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre quadri riassuntivi sincronici dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali in relazione agli argomenti studiati • Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli anche con vicende di attualità. 	<p>collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>

**tratti dalle indicazioni nazionali

CURRICULUM VERTICALE

Disciplina GEOGRAFIA

1. Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?

- Orientamento: orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali e i punti di riferimento fondamentali.
- Linguaggio della geo-graficità: conoscere e distinguere le varie tipologie di carte e grafici, individuarne i principali strumenti per la loro interpretazione; localizzare sulla carta geografica i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni d'Italia.
- Paesaggio: conoscere e riconoscere i diversi tipi di paesaggio, saperne individuare: analogie, differenze ed elementi da tutelare e valorizzare.
- Regione e territorio: acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e individuarne le caratteristiche, risorse e problemi.

2. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE

1- competenza alfabetica funzionale

4- competenza digitale

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6- competenza in materia di cittadinanza

7- competenza imprenditoriale

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Orientamento.	Sapersi orientare e orientare le carte utilizzando in modo sicuro i punti di riferimento fissi e gli strumenti attinenti (bussola, reticolo geografico etc..)	L'alunno si orienta nello spazio (anche lontano) e sulle carte di diversa scala dimostrando padronanza nell'uso degli strumenti fondamentali.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere i vari tipi di carte geografiche in base alla scala di riduzione e saperle interpretare, attraverso l'utilizzo consapevole di legende, simboli e coordinate geografiche, - Conoscere i vari strumenti (carte geografiche, grafici, dati statistici, immagini) per l'interpretazione di dati analitici relativi alla descrizione del territorio e/o fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza opportunamente i vari tipi di carte geografiche e ne sa ricavare, in modo coerente, le informazioni contenute. - Utilizza in modo consapevole gli strumenti di descrizione (carte, grafici, dati statistici, immagini) e li sa realizzare per comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	- Conoscere diverse tipologie di paesaggi (italiani, europei e mondiali), saperne cogliere, attraverso il confronto, gli aspetti peculiari anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	-Conosce e riconosce nei paesaggi mondiali, europei e italiani gli aspetti fisici fondamentali e sa individuare gli aspetti da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa, economica) e saperlo applicare alla realtà mondiale, europea e italiana attraverso opportuni confronti. -Analizzare, in termini di spazio, i fenomeni demografici, economici e sociali delle parti del mondo studiate e coglierne le interrelazioni - Saper riconoscere, dei Paesi studiati, gli assetti politici e la loro evoluzione storico-politica-economica. 	-E' in grado di riconoscere e analizzare i sistemi territoriali dei paesi studiati, loro evoluzioni nel tempo e nello spazio e gli effetti determinati dall'azione dell'uomo.

**tratti dalle indicazioni nazionali

- *1) L'alunno si esprime a livello elementare in lingua inglese.
- 2) L'alunno scrive semplici frasi in lingua inglese.
- 3) L'alunno riflette sulla forma di alcune espressioni tipiche.

CURRICULUM VERTICALE

Discipline: Lingua Inglese e Seconda Lingua Comunitaria (Francese)

1. Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?*

I traguardi al termine della scuola primaria per la lingua inglese sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

2. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?

I traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

I traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (francese) sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE		
1- competenza alfabetica funzionale, 2- competenza multilinguistica, 3- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria 4- competenza digitale, 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6- competenze in materia di cittadinanza, 7- competenza imprenditoriale, 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
ES. PER INGLESE**		
ASCOLTO (comprensione orale) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di

	programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato (produzione e interazione orale) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura (comprensione scritta) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrittura (produzione scritta) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (1,2,4,5,6,8)	Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza

	che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<p>atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
LINGUA FRANCESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Ascolto (comprensione orale) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Lettura (comprensione scritta) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Scrittura (produzione scritta) COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: (1,2,5)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	<ul style="list-style-type: none"> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi

<p>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (1,2,4,5,6,8)</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	--	---

**tratti dalle indicazioni nazionali

CURRICULUM VERTICALE

Disciplina ARTE E IMMAGINE

1. Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

2. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE

1- competenza alfabetica funzionale,

2- competenza multilinguistica,

3- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

<p>4- competenza digitale,</p> <p>5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6- competenze in materia di cittadinanza,</p> <p>7- competenza imprenditoriale,</p> <p>8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
<p>Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:</p> <p>NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>

TRIENNIO		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Soggetti e interpretazioni: Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

	finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Linguaggio e forme della comunicazione visiva: Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo - Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Storia dell'arte: Comprendere e apprezzare le opere d'arte (arte per la cittadinanza)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Cittadinanza e costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore del patrimonio artistico, archeologico e ambientale nazionale. Imparare a rispettare l'ambiente. - Riconoscere le identità nazionali in una concezione più ampia di condivisione attraverso il simbolo bandiera; - Conoscere l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche della propria e altrui nazione e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti base riguardanti gli individui e i gruppi; - Dimostrare senso di responsabilità e rispetto per i valori condivisi;

PRIMO ANNO		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Soggetti e interpretazioni: Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Produce immagini appropriate ispirandosi allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<p>Conosce e usa in modo consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni linguistici di base (punto, linea, superficie e colore). - Diverse tecniche osservative
Linguaggio e forme della comunicazione visiva: Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive i principali elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Legge i principali aspetti visivi e la funzione di immagini, 	<p>Conosce, legge e analizza criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali codici e regole compositive. - Contesto storico-sociale delle opere d'arte.

	testi misti iconico-verbali e multimediali.	- Principali caratteristiche dell'arte delle antiche civiltà mediterranee e loro contesto storico e culturale.
Storia dell'arte: Comprendere e apprezzare le opere d'arte (arte per la cittadinanza)	-Conosce i periodi storici attraverso i cambiamenti dell'Arte dei popoli e delle culture del Mediterraneo. -Classifica e individua i manufatti collocandoli nei periodi storici di appartenenza. -Si orienta, riconosce e apprezza le forme di comunicazione visiva della nostra epoca. -Riconosce le principali tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio. È sensibile alle problematiche che riguardano la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale.	- Conosce l'Arte dei popoli del Mediterraneo dalla preistoria al periodo tardoantico e le radici classiche, cristiane, orientali, barocche e neobarocche dell'arte italiana ed europea - Sa riconoscere e individuare beni/siti appartenenti a questi periodi storici - Dimostra una sensibilità specifica verso la tutela e conservazione di questi beni/siti
Cittadinanza e costituzione	- Conoscere il concetto di patrimonio culturale - Comprendere il ruolo di ogni cittadino nella tutela e valorizzazione attiva dei beni comuni.	- Imparare a rispettare gli altri, i beni propri e altrui in famiglia e a scuola.

SECONDO ANNO		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Soggetti e interpretazioni: Esprimersi e comunicare	- Si esprime utilizzando il linguaggio visivo, nei suoi principali aspetti strutturali (linee, forme, colori, toni, luci, ombre, chiaroscuri, ritmo, composizione, raffigurazione dello spazio), in modo appropriato al tema trattato, alla funzione del messaggio e alle proprie esigenze espressive.	Conosce e usa in modo consapevole: - Tecniche espressive attraverso l'uso del colore.

	<p>-Produce ed esprimere in modo personale pensieri ed emozioni in maniera creativa e originale utilizzando gli strumenti, gli elementi, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva e ispirandosi anche allo studio della storia dell'arte.</p> <p>- Comunica attraverso prodotti digitali.</p>	
<p>Linguaggio e forme della comunicazione visiva: Osservare e leggere le immagini</p>	<p>- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Legge e riconosce la funzione e il valore di diversi tipi di immagini (testi misti iconico-verbali e multimediali) e di alcune opere d'arte selezionate.</p> <p>-Decodifica un'immagine o un'opera d'arte individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, le scelte creative e stilistiche dell'autore, la funzione e il messaggio del testo iconico .</p> <p>-Sa applicare un metodo di lettura ad opere analoghe o di altre civiltà prodotte nelle stesse epoche, riconoscendone le analogie e le differenze e collegando i significati alle specifiche situazioni comunicative e culturali.</p>	<p>Conosce, legge e analizza criticamente:</p> <p>-Codici e regole compositive presenti nelle immagini.</p> <p>-Caratteri essenziali della produzione artistica occidentale dal Medioevo all'Ottocento.</p>
<p>Storia dell'arte: Comprendere e apprezzare le opere d'arte (arte per la cittadinanza)</p>	<p>- Conosce, comprende e apprezza i caratteri essenziali della produzione artistica occidentale dal Medioevo all'Ottocento confrontandoli con quelle di altre civiltà extraeuropee.</p>	<p>- Conosce la produzione artistica occidentale dal Medioevo all'Ottocento confrontandoli con quelle di altre civiltà extraeuropee</p> <p>- Sa riconoscere e individuare beni/siti appartenenti a questi periodi storici</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio. -È sensibile alle problematiche che riguardano la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale anche in relazione al territorio di appartenenza. - Si orienta, riconosce e apprezza e utilizza in maniera pertinente le forme di comunicazione visiva della nostra epoca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una sensibilità specifica verso la tutela e conservazione di questi beni/siti - Sa riconoscere e comprende il significato di alcune forme di comunicazione visiva della nostra epoca in rapporto con l'attuale società.
Cittadinanza e costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Carta Costituzionale, i principi e valori che hanno ispirato l'art.9 - Saper riconoscere le istituzioni responsabili del patrimonio culturale e del paesaggio - Comprendere il ruolo dei cittadini nella tutela e valorizzazione attiva del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la Costituzione - Riconosce le istituzioni responsabili del patrimonio culturale e del paesaggio nel proprio territorio - Comprendere il ruolo dei cittadini nella tutela e valorizzazione attiva del proprio territorio.

TERZO ANNO		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Soggetti e interpretazioni: Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando il linguaggio visivo e le tecniche proprie dell'arte contemporanea in modo appropriato al tema trattato, al tipo di messaggio, alla sua funzione comunicativa e alle proprie esigenze espressive. -Produce elaborati creativi e personali esprimendo emozioni e sensazioni. -Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative, originali e personali ispirandosi anche allo studio della storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e usa in modo consapevole le diverse tecniche espressive attraverso l'interpretazione e il senso del colore. -Rappresenta le emozioni attraverso l'uso di colori di varia natura.

	<p>-Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche facendo riferimento ad altre discipline ed integrando più codici tra cui quello digitale.</p>	
<p>Linguaggio e forme della comunicazione visiva: Osservare e leggere le immagini</p>	<p>-Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Legge e riconosce le principali caratteristiche della produzione artistica contemporanea. - È in grado di osservare e percepire la realtà attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti di essa.</p>	<p>Conoscenza, lettura e analisi critica di: - Linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea</p>
<p>Storia dell'arte: Comprendere e apprezzare le opere d'arte (arte per la cittadinanza)</p>	<p>-Comprende e apprezza i caratteri delle principali produzioni che nella società occidentale hanno segnato l'espressione artistica dell'uomo fino ad oggi. -Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Comprende e utilizza consapevolmente alcune forme della comunicazione visiva estetica, quali il cinema e il teatro. - Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e sociale di appartenenza.</p>	<p>- Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. - Sa riconoscere e individuare beni/siti appartenenti a diversi periodi storici - Conosce il concetto di tutela e salvaguardia, dimostra una sensibilità specifica verso i beni ambientali e paesaggistici e la loro conservazione in musei e mostre.</p>

	- Ipotizza strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali	
Cittadinanza e costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Carta Costituzionale, i principi e valori che hanno ispirato l'art. 9 - Saper riconoscere le istituzioni responsabili della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio - Comprendere l'importanza di una partecipazione attiva alla vita pubblica da parte di ciascun cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi e valori che hanno ispirato l'art. 9 della Costituzione - Riconosce le istituzioni responsabili della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio a livello nazionale e internazionale - Comprende l'importanza di una partecipazione attiva alla vita pubblica da parte di ciascun cittadino.

CURRICULUM VERTICALE

Disciplina SCIENZE

1. Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce schemi di livello adeguato. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale che condivide con gli altri rispettandone e apprezzandone il valore.
- Espone in forma chiara ciò che osservano e sperimentano, utilizzando anche un linguaggio non specifico.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

1. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà.
- Lo studente inizia a sviluppare un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha consapevolezza della cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Ha sviluppato la capacità di chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE

1- competenza alfabetica funzionale,

2- competenza multilinguistica,

3- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

- 4- competenza digitale,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6- competenze in materia di cittadinanza,
- 7- competenza imprenditoriale,
- 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, tempo, velocità, peso, peso specifico, temperatura, in varie situazioni di esperienza; → in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. → Comprende il concetto di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> → L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, utilizzando le conoscenze acquisite^{1, 3, 4, 5} → Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni^{3,4}. → Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico^{3,5,7}.

	<p>quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</p>	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle Stagioni - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Conoscere i processi geologici da cui hanno avuto origine le rocce sedimentarie, vulcaniche e metamorfiche. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). 	<ul style="list-style-type: none"> → È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili^{1, 3, 5, 6}. → Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico^{3, 5}.
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 	<ul style="list-style-type: none"> → Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti^{1,3, 5}. → Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante^{1,3,5, 6}. → Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico^{3, 5}.

	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura, l'igiene personale e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; essere consapevoli dei danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe.– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Riconoscere e rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali (con particolare attenzione agli endemismi e agli ecosistemi sardi).	
--	---	--

**tratti dalle indicazioni nazionali

CURRICULUM VERTICALE

Disciplina TECNOLOGIA

1. Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?
 - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
 -
2. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria
 - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
 - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
 - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
 - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
 - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
 - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
 - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
 - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
 - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE

- 1- comunicazione nella madrelingua, X
- 2- comunicazione nelle lingue straniere,
- 3- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, X
- 4- competenza digitale, X
- 5- “imparare a imparare” (competenza metacognitiva), X
- 6- competenze sociali e civiche, X
- 7- spirito di iniziativa, X
- 8- consapevolezza ed espressione culturale. X

Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. (3, 5, 6, 7) ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. (1, 3, 4, 6)

	mappe, diagrammi, disegni, testi.	
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. (5, 6, 7) ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. (1, 3, 5, 7) ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. (3, 4, 7) ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. (1, 3) ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle

		<p>proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>(3, 4, 6, 7)</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. (3, 6, 8) ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. (3, 4, 7)

**tratti dalle indicazioni nazionali

CURRICULUM VERTICALE

Disciplina _ EDUCAZIONE FISICA _____

Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?

1 _ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

2_ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

3_ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

4_ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

5 _ Impara a imparare per applicare le conoscenze e le abilità acquisite.

Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?

Saper utilizzare le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in varie situazioni.

Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e abilità

Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute

Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili di collaborazione e sostegno reciproco

Riconoscere i valori dello sport per metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE

1- competenza alfabetica funzionale,

2- competenza multilinguistica,

3- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

4- competenza digitale,

- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6- competenze in materia di cittadinanza,
- 7- competenza imprenditoriale,
- 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere le buone e cattive abitudini nell'alimentazione. Conoscere le norme di sicurezza per sé e per gli altri. Conoscere e applicare semplici regole di Primo Soccorso	Favorisce iniziative di promozione della salute (3)
Coordinazione, schemi motori, orientamento spazio tempo	Conoscere quali sono le capacità coordinative generali e speciali e come allenarle	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.(5)
Gioco e Sport, le regole e il fair play: Rispetto relazionale e cognitivo.	Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi e sport	Conosce i regolamenti e i gesti tecnici dei giochi sportivi proposti.(6)
	Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali negli sport di squadra	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.(5)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper decodificare e applicare i gesti arbitrari nei singoli sport.	E' capace di arbitrare una partita tra gli sport studiati (2)

**tratti dalle indicazioni nazionali

CURRICULUM VERTICALE

Discipline: Strumento musicale e Musica

Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?

- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con il corpo, la voce e/o gli strumenti.
- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.

1. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?

- Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono.
- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.
- Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva. –
- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.
- Articola moduli ritmici e timbrici con la voce e gli strumenti.
- Ascolta e riconosce brani e stili musicali di epoche diverse.
- Comprende il legame esistente tra musica e civiltà ed evoluzione della musica stessa.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE

- 1- competenza alfabetica funzionale,
- 2- competenza multilinguistica,
- 3- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4- competenza digitale,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6- competenze in materia di cittadinanza,
- 7- competenza imprenditoriale,
- 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
-----------------	----------------------------	-------------------------

<p>Teoria Lettura Pratica strumentale Musica d'insieme</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi Improvvisare e rielaborare utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>1)Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 5-6-7-8)Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<p>Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione</p>	<p>5-7)Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. 1-5)Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione. 1-5-7)Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p>
<p>RIELABORAZIONE</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>1-4-5)È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>
<p>ASCOLTO</p>	<p>Interessare i ragazzi all'ascolto di brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>6)Sviluppare il senso dell'ascolto reciproco e attuare pratiche partecipate, relazioni interpersonali e di gruppo. 1-5-7-8)Comprende e valuta eventi, materiali, opere</p>

	<p>Individuare le caratteristiche principali e i timbri strumentali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
--	--	--

CURRICULUM VERTICALE

Disciplina Insegnamento religione cattolica

1. Quali competenze devono possedere gli alunni in uscita dalla scuola primaria?
 - Alla luce del messaggio evangelico e degli esempi di Gesù sa instaurare corretti ed amichevoli rapporti con i coetanei e con gli adulti.
 - Scopre che le grandi religioni e il cristianesimo promuovono lo sviluppo del confronto, del dialogo, del rispetto e della solidarietà.

2. Quali competenze devono possedere in uscita dalla scuola secondaria?
 - Avere la capacità di porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
 - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

INDICA NEI TRAGUARDI DI COMPETENZE QUALI SONO QUELLE EUROPEE COINVOLTE		
<p>1- competenza alfabetica funzionale,</p> <p>2- competenza multilinguistica,</p> <p>3- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>4- competenza digitale,</p> <p>5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</p> <p>6- competenze in materia di cittadinanza, X</p> <p>7- competenza imprenditoriale,</p> <p>8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X</p>		
Stabilire nel corso del triennio e/o per anno scolastico, tenendo conto dei punti 1) e 2) stabilire:		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Accostarsi in modo critico alle varie informazioni e comportamenti religiosi. (5)

	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana	
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storiche, linguistico-letterarie e artistiche che ci legano al mondo giudaico-cristiano, e dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa. (8)
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le principali strutture e i loro significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Attraverso il confronto con i valori religiosi universali e cristiani, comprende la dimensione dell'ascolto, del rispetto, della tolleranza, della cooperazione e della solidarietà. (6)
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Attraverso il messaggio cristiano, inizia ad elaborare, esprimere e argomentare un personale progetto di vita responsabile. (5,6,8)

**tratti dalle indicazioni nazionali